

Natalia Lafourcade irá a Estados Unidos para exaltar a México

Destaca que en estos momentos de crisis política, la música es nuestra arma contra el odio

ELUNIVERSAL.COM.MX

Natalia Lafourcade busca, con su música, resaltar la naturaleza, riqueza, cultura, belleza y todo lo que le hace sentir a México como un país alegre. Tras la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos, ve una oportunidad de que los latinos despierten, de estar atentos, volverse responsables y estar unidos para rescatar valores como el amor, el respeto y el trabajo en equipo.

“Es una oportunidad para que nosotros lo transformemos, pero es necesario despertar e involucrarnos, que nos informemos y nos unamos, cambiemos nuestra manera de vivir. Está en nuestras manos. Muchas veces uno mantiene cosas negativas sin saberlo, hay que informarse nada más y estar alertas, cuidar nuestra manera de crecer como humanidad y enfocar nuestra atención hacia otros lugares porque el tiempo se va rapidísimo”, afirmó la cantante.

La ganadora de un premio Grammy el año pasado considera que los actos que se han volcado contra México no serán un impedimento para que la música latina siga el curso que ha tenido hasta ahora, por el contrario, tomará más fuerza.

“Nos empieza a generar el sentirnos más orgullosos de ser latinos, estar más aguerridos a lo que es nuestro. La música no va a dejar de existir y en la historia de la humanidad los momentos críticos han generado mucha inspiración, eso es bueno porque la música se vuelve un factor que nos hace sensibles. Lo que nos pasa, tanto a mí como a compañeros, es que volteamos a ver lo que hacen y digo: ‘claro, estamos agarrando nuestras armas’, que son el recordar lo que vale la pena. Tenemos a nuestro público, ya que la misma gente y las situaciones nos generan cosas para tener de qué hablar y despertar ante eso”.

Lafourcade dice que hoy más



“Es una oportunidad para que nosotros lo transformemos, pero es necesario despertar e involucrarnos, que nos informemos y nos unamos, cambiemos nuestra manera de vivir. Está en nuestras manos. La música no va a dejar de existir y en la historia de la humanidad los momentos críticos han generado mucha inspiración, eso es bueno porque la música se vuelve un factor que nos hace sensibles”

NATALIA LAFOURCADE/CANTANTE

que nunca quiere vivir en México, pues se mudó a Veracruz. Para nada busca irse a Estados Unidos.

“Sólo quiero ir allá para cantarle a mi gente, a los latinoamericanos y por supuesto también a todos aquellos que no hablan español pero que también me he encontrado en mis conciertos. Con amor, quiero entregar lo que hago, pero principalmente deseo estar aquí más que nunca”.

“Mi manera de aportar es la música, no hay otra manera en la que podría dar algo porque es lo que sé hacer. Quería tener un disco que fuera como un abrazo al alma, una cobija que envolviera y que diera amor y calor, quería que sonara a madera, a hogar, a sala, a fraternidad, a humanidad. Si hay una cosa que está en peligro son nuestros valores, se han perdido. Nos hemos dejado engañar y distraer”.

Después de un viaje a Brasil, en donde se preguntó qué es lo que seguía en su carrera tras el desapego que aprendió con Hasta la raíz (ciclo que cerrará los próximos 2, 4, 5 y 17 de marzo en el Teatro Metropolitano), pensó en un trabajo que al principio era un capricho musical y por su fuerza tomó más protagonismo. En el primero de dos volúmenes evoca la importancia de que Los Macorinos son los invitados principales en su afán de dar un homenaje al folclor en Latinoamérica ya que se dice afín del bolero y género que vienen de países como Argentina, Perú y Venezuela.

“Quería regresar, tener la música y cantar en mi casa con comida, mezcal y casual. Le canto al amor, a la muerte, a la vida, a México, a Latinoamérica y su belleza; acabó siendo también personal por el tipo de canciones”.

“En algún momento pensa-

ba que de mi parte iba a haber menos, pero la verdad es que me fui inspirando y colaborando con gente que me permitió entregar buenas composiciones. Era un reto por convivir con composiciones de Violeta Parra, María Grever, Roberto Cantoral, Agustín Lara, Frank Domínguez, Atahualpa Yupanqui, Simón Díaz (sus musas); era codearme con todos ellos, pero a la hora de escribir ya venía empapada de su mundo”, argumentó.

Por lo pronto se prepara para el homenaje a Juan Gabriel el 18 de febrero junto a Andrea Bocelli, Aída Cuevas, Jesse & Joy, Juanes o John Fogerty. “Me siento orgullosa de que me hayan invitado. Estaremos en una noche especial donde vamos a cantar con amor a México. Juan Gabriel es un artista que adoramos porque supo poner en la música la voz de nosotros como pueblo y nación”.

Le ruegan a Pau para que actúe

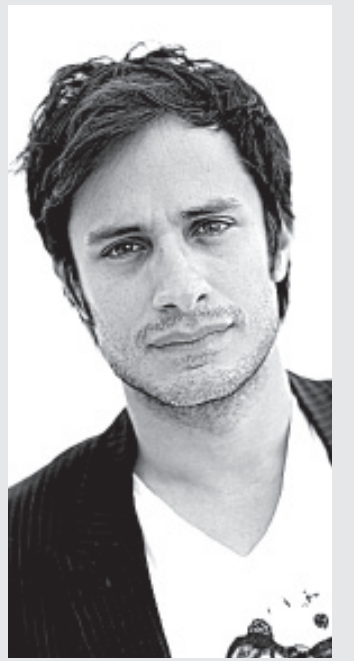
La filmografía de Paulina Rubio se reduce a una película: Bésame en la boca. Se trata de una cinta que combina drama y comedia, y con un guión bastante convencional que fue producido por Televisión. Paulina, sin embargo, tiene ahora la oportunidad de cambiar esa parte de su biografía como actriz de cine, ya que, nos cuentan, a la ex Timbiriche le



andan coqueteando algunos productores de cine mexicano que tratan de convencerla para que actúe en sus filmes. La decisión es de La Chica Dorada, quien ya una vez decidió dejar pasar la oportunidad de protagonizar Batallas en el cielo, una de las cintas de Carlos Reygadas.

Gael VS. Trump.

Gael García Bernal pide que alguien retire el teléfono desde el cual Donald Trump tuitea. El charolatra está indignado por lo que en los 140 caracteres escribe el presidente estadounidense, generalmente atacando a México. El tapatío expresa que es una mentira decir que México es ventajoso sobre Estados Unidos, tanto como decir que la Tierra es plana.



Julieta Venegas, de paseo en Coyoacán

Julieta Venegas pasó un rato en La Bipo, de Coyoacán, pues le queda cercano al lugar en donde vive. Algunos notaron su presencia, pero hubo quienes lamentaron no haberla reconocido sino hasta que la cantante se levantó de su mesa y se fue. Lo que sí es que quienes la han visto coinciden en algo: siempre es muy accesible cuando la gente la reconoce y se le acerca.



Florinda habla del infiel “Chespirito”

AGENCIA/EL UNIVERSAL

Recientemente, en una entrevista para el programa Suelta la Sopa, la actriz Florinda Meza reveló algunas infidelidades de Roberto Gómez Bolaños “Chespirito”.

Aunque no las cometió en perjuicio de ella, sino de su primera esposa. Meza recordó cómo inició su romance con el actor. “Yo no quería tener relaciones con él porque era mi jefe y tenía siete valijas de pasado muy pesadas, una esposa y seis hijos”.

Dijo que en una gira trató de seducirla y que él le comentó que estaba muy distanciado de su esposa. Meza incluso señaló

que nunca cuestionarlo por salir con otras mujeres. “Yo lo regañaba mucho, lo sermoneaba.”

“Un día en Venezuela que veo salir a la camarera arreglándose. Le dije: ‘pareces burro en primavera, siquiera selecciona’ y ¿sabes qué me contestó? ‘Ay, es que me lo pidió como favor’”.

Florinda explicó que nunca le pareció adecuada esa doble moral del mexicano de tener a su esposa como en un altar y a sus hijos y tener relaciones con otras. A Meza le decía que era su mujer ideal y que a veces se sentía muy solo y vacío. “No quería ser una mujer más en su vida, quería ser LA mujer”, dijo también Meza.

Ludwika Paleta comparte foto de María Joaquina y Cirilo

AGENCIA/EL UNIVERSAL

La actriz Ludwika Paleta compartió con sus seguidores en Instagram una fotografía de su etapa en “Carrusel”.

“#TBT con mi querido Pedro Javier Vivero #Cirilo en la alberca de Cuautla en casa de Betty Moreno. (nótese la pelea por los flotis)”, escribió la actriz.

En la telenovela, Cirilo luchaba por el amor de María Joaquina, interpretada por Paleta, quien solía despreciarlo de todas las maneras posibles.

Ludwika fue víctima de una broma relacionada con la telenovela el pasado noviembre.

Tras el triunfo de Donald Trump escribió en Twitter su opinión al respecto y uno de sus seguidores le recordó que ella se portaba muy mal con Cirilo, algo que tuvo gran repercusión en la red social.

