

Vida y SOCIEDAD

DIARIO DEL ISTMO ■ Miércoles 13 de Junio de 2018

Editora: Gloria Va



Diario del Istmo

¡Nueva serie...!

“La casa de las flores”, es la nueva comedia satírica donde participan Verónica Castro, Aislinn Derbez y Cecilia Suárez.

PÁGINA 4



Amigos lectores:
Con motivo de la Copa Mundial Rusia 2018, desde este 13 de Junio hasta el 15 de Julio, la Sección de Sociales cederá espacio a la Sección de Deportes, para su cobertura completa. Agradecemos su comprensión. Muchas gracias.



www.istmo.com



GOOOLES DE música

« Cada vez son más los artistas que usan la fiebre mundialista para ser escuchados en el mundo, pero, ¿qué se necesita para lograrlo? »

EL UNIVERSAL

El Mundial de Fútbol no sólo acapara miradas de millones de aficionados alrededor del mundo, también los oídos de los artistas que acompañan el evento con sus canciones.

De manera oficial y no oficial, este encuentro en Rusia ha servido para que cada vez más artistas interpreten temas alusivos desde distintas trincheras: televisoras, marcas de productos y campañas, todo por el escaparate que significa la Copa del Mundo.

La primera vez que un Mundial contó con un himno fue en 1962 con el grupo de jazz Los Ramblers, que cantó “El rock del mundial”. Este año es Nicky Jam y Will Smith con “Live it up”. También participan Prince Royce con “90 minutos”, Maluma con “Colors”, impulsado por Televisa; Molotov canta para “El canal del Mundial” de Azteca; Maná interpreta “El gladiador: Vamos México” y Yoav Goren apoya a Telemundo Deportes con “Sueño de campeones”.

De acuerdo con Ernesto Lechner, crítico de música, el impacto que un artista logra al prestar su voz a estos himnos le da una exposición mediática que pocos eventos tienen.

Si bien muchas veces estos temas son creados por un interés comercial, el crítico dijo, hay un trabajo detrás para que la canción impacte.

“Todas las veces que Ricky Martin sigue cantando ‘La copa de la vida’, es un tema con un significado doble. Por un lado, fue el tema de un mundial con todo lo superficial que eso acarrea, pero también tiene el ADN y representa la identidad misma de Ricky Martin y ahí se conjugan otras dos cosas interesantes.

Yoav Goren, productor y compositor musical, dice que su trabajo prioriza la calidad, sin importar que lo que se esté escuchando en el mundo parezca dictar la pauta musical.

El músico, quien en 2007 obtuvo un premio Emmy por su trabajo en los 20 Juegos Olímpicos de Invierno de Turín, no demerita el valor de

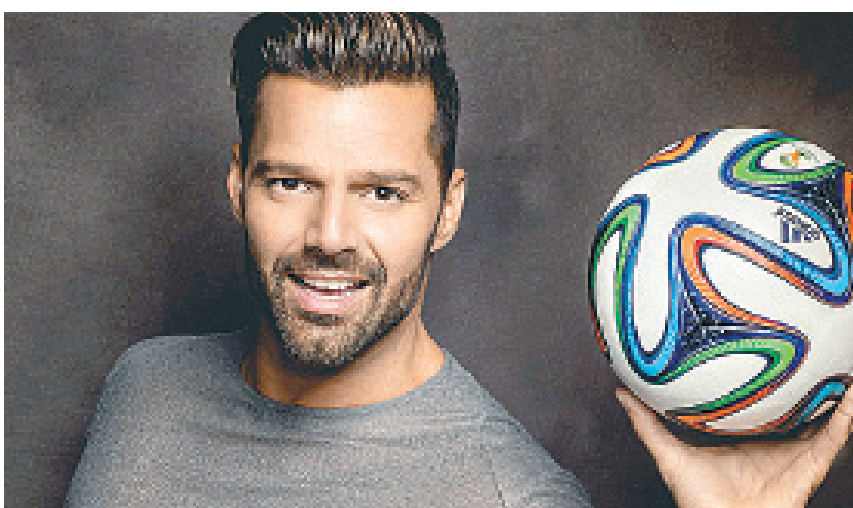


JENNIFER LÓPEZ FT PITBULL:

La cantante y el productor musical unieron sus voces en el tema “We are one (Ole Ola)”, el cual sirvió de soundtrack para la celebración del Mundial en Brasil en 2014.

NICKY JAM:

El reggaetonero interpreta el tema oficial para el Mundial de Rusia. “Live it up”, con Will Smith y la cantante yugoslava Era Istrefi. El video, lanzado hace cuatro días, cuenta con más de 10 millones de reproducciones en YouTube.



RICKY MARTIN:

“La copa de la vida”, que formó parte de su disco Vuelve, dio a Ricky Martin su más grande exposición durante el Mundial de Francia 1998; además de cuatro certificaciones de oro y platino en distintos países, ocupó el número uno en Finlandia, Suiza y Alemania. Y el siguiente disco del boricua, Ricky Martin, lanzado en 1999, se posicionó en el número uno en Estados Unidos. Su actuación en los premios Grammy en febrero de ese año fue vista por mil millones de espectadores.



SHAKIRA

Y ejemplos sobran: “Waka waka”, interpretado por Shakira en el Mundial de Sudáfrica en 2010, incluido en su álbum Sale el sol, obtuvo disco de Platino en 13 países, oro en Reino Unido y diamante en India; vendió cerca de 5 millones de copias y la canción fue primer lugar en 12 naciones y estuvo en el top ten en otras más. Su actuación en la inauguración del Mundial fue vista por 700 millones de personas.

las canciones hechas en el pasado para este tipo de eventos por artistas como Ricky Martin, Shakira o Pitbull.

“A veces ese tipo de canciones

más pop son hechas con intereses comerciales y sólo buscan imitar algo que ya ha pasado antes con otras canciones. Hay un acercamiento completamente diferen-

te a la música y yo agradezco que así sea porque ese ambiente no se filtra en mi ambiente creativo, lo cual es lo que más protejo”, señaló Goren.